

ELEKTRICITETEN SOM HELBREDELSESMIDDEL

er ganske vist et Fænomen, der vel omtrent er saa gammelt som selve Kendskabet til Elektriciteten; men Emnet er saa langt fra udtømt, at det langt snarere synes, som om først vore Dages intimere Fortrolighed med den mægtige Naturkrafts Ytringsformer og Virkninger har skabt hidtil uanede Veje for dens Anvendelse til Lindring og Helbredelse for Mennesker.

Et ganske nyt og meget vigtigt Omraade af denne Art erobres med et Slag, da Amerikaneren Miller Reese Hutchinson for faa Aar siden forelagde Verden Resultaterne af mange Aars ihærdigt og ualmindelig dygtigt Arbejde i Form af to elektriske Apparater, hvoraf det ene, „Massacon“ kaldet, er i Stand til helt eller delvis at gengive tunghøre deres Høreevne, medens det andet „Acousticon“, supplerer det første ved at raade Bod paa svigtende Høreevne derved, at det gør det muligt for Tunghøre, at følge ikke alene almindelig Samtale paa nært Hold, men ogsaa Taler, Skuespil etc.

Masacon frembringer ved Elektricitet Lydbølger, som gennemtrænger selv det døveste Øre og har en pirrende Virkning paa Høreorganerne. En tynd Metalplade bringes til at vibrere og meddeler ved Luftbølger sine Svingninger til det indre Øre. De fleste Tilfælde af Døvhed (ca. 80 pCt.) skyldes en Katar, der har sammenpresset det indre Øres Kæde af smaa Ben (Hammeren, Ambolten og Stigbøjlen) og derved hindret dem i at vibrere; men en systematisk Anvendelse af Masacon løsner efterhaanden paany disse Kædens Led fra hinanden og bringer dem lidt efter lidt ved en Slags Massage tilbage til deres naturlige indbyrdes Stilling.

Herpaa beror — i korte Ord — Masacons Værdi, der er saa meget større, som Apparatet er virkningsfuldt i de allerfleste Tilfælde af Tunghørighed.

Acousticon gaar videre end de tidligere kendte Høreapparater, der blot overførte Lyden, idet dette elektriske Apparat forstærker Lyden og tydeliggør Udtalen. De bløde og svage Lyde forstærkes, medens de haarde og stærke Lyde afdæmpes, saa at de afleveres til Hørenerven som jevne og ensartede.

Det er en stor Behagelighed, baade for den Tunghøre og den, der taler med ham, at man ikke skal raabe ind i nogen Tragt, men kan konversere ganske paa sædvanlig Maade; Acousticon synes at være skikket til at spille samme Rolle for de Tunghøre, som Brillerne spiller for Mennesker med svækket Synsevne. Dens særlige Fortrin synes at bero derpaa, at elektriske Lydbølger bedre end de almindelige er i Stand til at trænge ind i Øret, hvilken Kendsgerning f. Eks. bekræftes derved, at mange — endog de stærkt



Acousticon i Brug.

Tunghøre — udmærket godt kan høre i Telefon. Det sidste nye paa Høreapparatets Omraade er Reguleringsapparatet.

Det er en bekendt Sag, at Ørets Tilstand varierer med Vejret, Helbredet, de Talendes Stemmer og Omgivelserne, og selv om Acousticon under den tidligere Type har været perfekt og fyldestgørende, har det dog ikke kunnet indstilles til at imødekomme Ørets varierende Høreevne. Hvis en Person med en svag Stemme talte til

Dem paa sædvanlig Afstand, vilde De kunne høre ganske udmærket, hvorimod en grov eller gennemtrængende Stemme paa den samme Afstand vilde blive ubehagelig høj og mislydende, ja endog maaske uforstaaelig. Ved Hjælp af en lille Strømleders Flytten fra en Knap til en anden kan Lyden imidlertid nu reguleres til 6 forskellige Styrkegrader, fra den højeste til den laveste, og giver paa denne Maade det ene Apparat samme Resultat, som hvis De bar 6 komplette Apparater hos Dem med forskellige Styrkegrader. Tænk Dem hvad dette betyder! Hvis De fører en almindelig Enkeltmands-Konversation, vilde den mildeste Styrkegrad være tilstrækkelig — hvis De derimod paahører en almindelig Konversation i et opfyldt Rum, kan De øjeblikkelig regulere Styrkegraden, saa at De tydeligt hører alt, hvad der bliver sagt. Hvis De gaar til et Foredrag eller i Teatret, kan De hurtigt indstille det nye Regulerings-Acousticon til den nøjagtig ønskede Styrkegrad. Naar De er tunghør, ved De godt at begge Ører sjælden er lige døve, og De ved ogsaa, hvor ønskelig det er at være i Stand til at bruge begge Ører. Med det nye Regulerings-Acousticon kan De benytte begge Ører, idet De med dette vil være i Stand til at indrette Apparatet efter hvert Øres Høreevne.

Som Eksempel paa Acousticons Anvendelighed kan anføres, at Apparatet er installeret i en Mængde Kirker, Teatre og offentlige Bygninger i Amerika, England og København. Tunghøre faa da anvist de Pladser, hvor Acousticon-Ørestykkerne, findes og er ved disses Hjælp lige saa godt stillede som de øvrige Tilhørere.

Apparatet er fremstillet i forskellige Styrker efter Tunghørighedens Grad; det stærkeste har i visse Tilfælde gjort det muligt for Døvstumme at høre Tale og Musik.

Da Fremkomsten af saadanne Hjælpe midler synes at rumme den allerstørste Interesse for alle Familier, der tæller et tunghørt Medlem, skal det tilføjes, at man her i Landet hurtigt og beredvilligt faar alle Oplysninger om dem hos den skandinaviske Repræsentant for General Acoustre Co., Fabrikant H. Demant, der har Kontor i København Vesterbrogade Nr. 22.